



BRT  
PHILATELIA  
BRT  
RTB

RTB PHILATELIA BRT

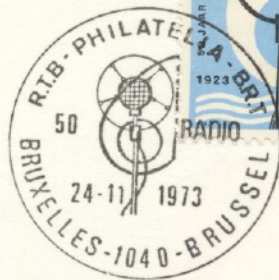


LUVINAGE

J. de Vos



RADIO



## 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA RADIODIFFUSION BELGE



Les premières découvertes qui devaient mener à la radiotéléphonie sans fil eurent lieu à la fin du siècle dernier. Elles sont dues à Hertz, à Branly, à Popov et à Marconi. Ce dernier eut le génie de les synthétiser et de les commercialiser.

Avant 1914, les essais de radiophonie qui eurent lieu aux Etats-Unis, à Paris et à Laeken restent du domaine de l'expérimentation.

La première station véritable fut inaugurée le 23 novembre 1923 à Bruxelles. Des émissions régulières commencèrent le lendemain sous le nom de Radio-Bruxelles, qui prit définitivement, le 1<sup>er</sup> janvier 1924, le nom de Radio-Belgique.

Radio-Belgique était une société privée créée par la Société Belge Radio-électrique (S.B.R.). Installée dans le quartier de la Porte de Namur, d'abord rue de Stassart dans les locaux de l'Union Coloniale, rue du Bastion ensuite, cette société subsistera jusqu'en 1930. Les émissions se faisaient au début avec une puissance de 1,5 kw sur une longueur d'onde de 410 mètres. En 1930, on émit sur 338 mètres avec un émetteur de 20 kw. La redevance était de 20 F pour un poste à galène, de 60 F pour un poste à lampes. On dénombrait 50.000 auditeurs. Le personnel s'élevait à 74 unités.

La Radio-Belge n'a cessé de se perfectionner au cours de ses cinquante années d'existence et a même joué souvent les premiers rôles. C'est notamment le cas pour le journal parlé qu'elle innova en 1926, pour des reportages dont celui des funérailles du roi Albert est resté exemplaire et aussi pour ses émissions musicales au service desquelles elle eût toujours des orchestres et des chefs de grande réputation.

En 1973, avec six programmes, neuf centres régionaux de production, leurs services d'ondes courtes, la R.T.B. et la B.R.T. exploitent pour un pays comme la Belgique un réseau de radiodiffusion dont l'importance culturelle, politique et sociale est indiscutable. Il y a plus de trois millions et demi de récepteurs en Belgique et plus de six mille correspondants réguliers à l'étranger.

Tirage limité à  
 2725 exemplaires  
 dont :  
 2125 en langue française  
 600 en langue néerlandaise

EXCLUSIVITÉ SONY-STAMP BELGIQUE



INR  
NIR

1930

1980 RTBF BRT

PREMIER JOUR  
D'ÉMISSION

FIRST DAY COVER

EERSTE DAG  
VAN UITGIFTE



BELGIQUE · BELGIË

