



# RADIO NUEVA YORK

Guía de programas para Enero-Julio de 1966

Estudios Centrales y Sala de Noticias: WRUL WORLDWIDE COMMUNICATION CENTER, 4 WEST 58th St., NEW YORK 10019, N.Y.

## LA CONFERENCIA DE RIO

### AVANCE HACIA LA INTEGRACION DEL CONTINENTE



Esta es la Isla de Manhattan, en vista aérea tomada desde la zona portuaria. Aquí está la "base" de Operaciones de RADIO NUEVA YORK donde se concentra el interés de la audiencia.



Juan Lefcovich (iz.) entrevista en Río de Janeiro para RADIO NUEVA YORK.



Dominando el paisaje, el Cerro Pan de Açúcar identifica la Bahía de Guanabara, donde la playa de Copacabana presta su tibieza tropical. Esta es Río de Janeiro sede de la Conferencia.

Los países de América Latina sellaron brillantemente en Río de Janeiro un capítulo que enriquece la historia del Continente y consolida su futuro.

RADIO NUEVA YORK, tal como cabía esperarlo, estuvo presente en su puesto de vanguardia para asociarse al acontecimiento y hacer llegar a sus oyentes los pormenores del mismo.

Juan Lefcovich, Subdirector de Operaciones para América Latina, encabezó el grupo de RNY que transmitió directamente desde el Hotel Gloria, sede de las deliberaciones, una crónica diaria del debate, así como entrevistas exclusivas a los Cancilleres y Embajadores.

Para determinar la importancia de la Segunda Conferencia Interamericana Extraordinaria, solo basta pasar revista a los problemas que fueron sometidos a su consideración: "Robustecimiento del

Sistema Interamericano", "Desarrollo Económico y Social del Continente", "Perfeccionamiento de los Métodos para la Solución Pacífica de las Controversias", "Protección de los Derechos Humanos", "Fortalecimiento de la Democracia Representativa", etc.

Al contribuir con su presencia a la más amplia difusión de la reunión interamericana, RADIO NUEVA YORK transmitió entrevistas exclusivas con las más altas personalidades presentes. Además del Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil —que también fue Presidente de la Conferencia— Dr. Vasco Leitao Da Cunha, desfilaron por los micrófonos de RADIO NUEVA YORK y evaluaron la acción de la reunión, los Cancilleres de la Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Nicaragua y la República Dominicana, así como

de los Embajadores de otros países americanos representados en la Conferencia.

El Acta de Río de Janeiro, nombre que identifica al histórico documento aprobado por unanimidad por la comunidad de naciones americanas, marca el comienzo de una verdadera revolución en la estructura del régimen interamericano. Cualquiera sea el patrón con que se midan las realizaciones de la histórica reunión, cualesquiera hayan sido las diferencias que muchas veces colocaron en un primer plano divergencias de posiciones entre algunas delegaciones, lo realmente trascendental en Río de Janeiro fué la proclamada decisión de la familia interamericana de hacer frente unida a sus problemas comunes.

Para RADIO NUEVA YORK fué un privilegio el estar asociada a tan magno acontecimiento.



Imposibles ante el despliegue de micrófonos, los "Beatles" asisten a una conferencia para la prensa, en una reciente visita a Nueva York. Presentes, cronistas de RNY.

## ¿Beethoven, es más popular que los Beatles?

Muchos van a pensar que solo enunciar la pregunta representa una "utopía", pero si vamos a juzgar por lo que ocurrió en los parques de Nueva York el último verano, la pregunta no solamente puede formularse, sino que me atrevería a afirmarlo, puede contestarse afirmativamente. "Más de 85 mil personas en el Central Park para oír la Novena Sinfonía de Beethoven"... comentaban

los diarios y repetía la gente... "más de 85 mil personas... más de las que puede alojar el Yankee Stadium". Y esa fue la realidad: quienes estuvieron presentes no olvidarán fácilmente la experiencia. Toda audiencia numerosa es de por sí impresionante, pero la composición y la conducta de esa enorme masa humana constituyeron algo muy especial. Vinieron de todos los rincones de la ciudad,

de todas las esferas sociales, de todas las profesiones y oficios, de todas las edades y orígenes étnicos. Llegaron determinados a oír la música y nada más; no hubo exhibicionismos, no hubo desórdenes ni banalidades, no se hicieron ruidos ni se organizaron picnics; fuera de la música de Beethoven y los ruidos característicos de la gigantesca Metrópoli cuyo corazón verde es el Central Park, no se oyó nada más; el ambiente fue conmovedor por su reverencia. En muchos círculos hubo serias dudas acerca de la conveniencia de llevar a cabo esta serie de conciertos al aire libre de la Filarmónica de Nueva York. Nadie tenía fe en el buen éxito de la empresa y hasta sus organizadores no podían ocultar una opinión escéptica. Empero, era un buen pretexto para dar salario adicional a los músicos (que muy bien lo necesitaban). Pero ¿programar la Novena Sinfonía de Beethoven?... eso era en verdad una audacia... "un insulto a la música"... dijeron algunos; "Es ir con la democracia demasiado lejos"... comentaron otros. La verdad es que no obstante, Beethoven demostró tener una vez más una fortaleza y un valor a toda prueba y su "Sinfonía Coral" sentó de nuevo sus reales de obra monumental que ejerce sobre las masas

un poder magnético sin paralelo en la historia de la invención artística del hombre.

"¿Beethoven, más popular que los Beatles?"... Sin que ello signifique menosprecio hacia la popularidad del cuarteto británico recientemente elevado a la nobleza por Su Majestad Isabel II, hay muchos que se atreverían a contestar afirmativamente a la pregunta.



## CLAVE: ágil desfile de imágenes

Había un silencio absoluto en el estudio cinco de RADIO NUEVA YORK, donde los productores dejan su imaginación para que las imágenes musicales se conviertan en realidad.

La Dirección había pedido algo diferente para continuar con CLAVE. Cadena Latinoamericana de Voces en el Eter, el programa que ustedes ya conocen. Era, esa, la hora de ensayar aquellas ideas que buscaban algo diferente.

El estudio cinco, de pronto, se llenó de discos extraños y de cortinas musicales. Más allá los ingenieros buscaban características electrónicas mientras otros discutían el formato. De pronto todo funcionó y recibí el visto bueno. Se ini-

ció, así, el segundo año de CLAVE.

¿Innovaciones? Sí. ¿Cuáles? Corresponsales o colaboradores musicales. En el hemisferio: Miguel Sánchez, en Argentina; J. Arnoldo López S., en Baja California; Robinson Retamales, en Chile; Antonio Hanna, ahora en Ecuador, su país; Herman Allan Padgett, en Honduras; Mauricio Rosenberg, en Madrid; Orlando Mocchi, en Panamá; Manuel C. Espinoza, Pablo Rojas y Víctor Chicata, en Perú; Elson Luiz, en Brasil, y muchos otros.

Ellos al sur del hemisferio y también en Nueva York.

¿Resultado? CLAVE: AGIL DESFILE DE IMAGENES MUSICALES.



Ray Barreto, con su creación del "Watusi", visita RNY para "CLAVE" musical.

# UN DIA *La histórica* PARA LA PAZ *visita de S.S. el Papa Paulo VI*

Por el Rvdo. Padre JOSE OTERO

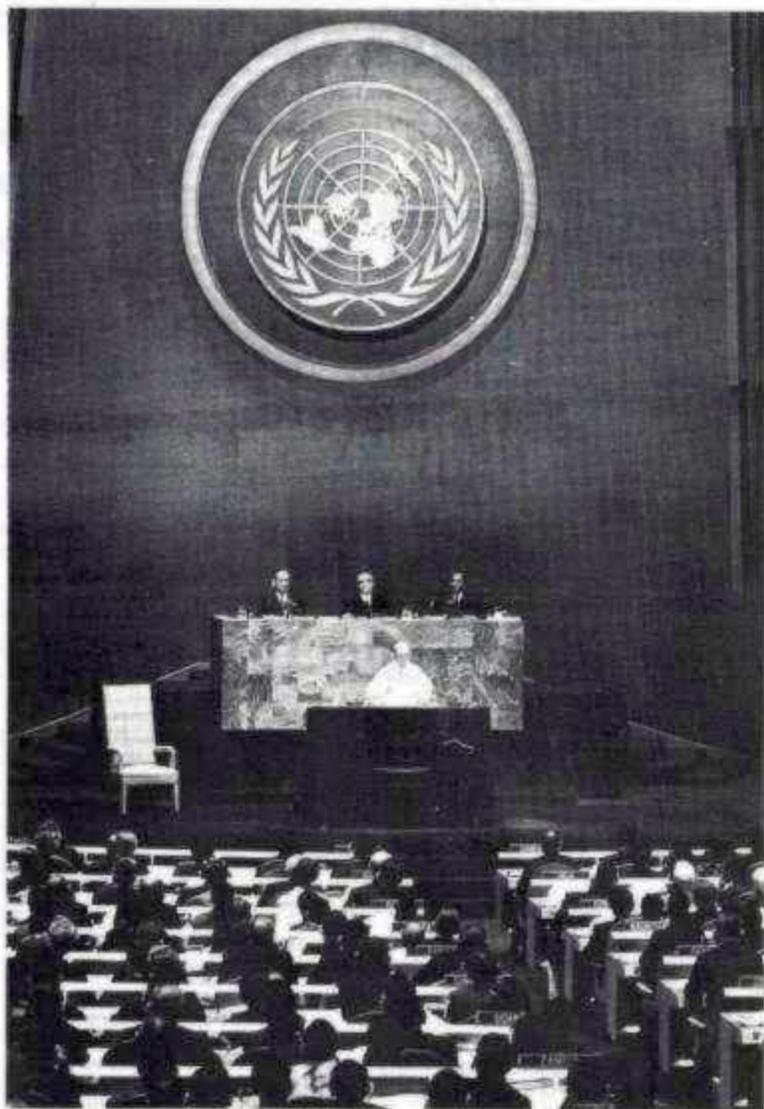
A pesar de que los acontecimientos de la hora que vivimos solo podrán ser evaluados con la objetividad necesaria a la luz de la historia, la visita realizada a Nueva York por Su Santidad Paulo Sexto, ya puede ser calificada como uno de los eventos de mayor significación espiritual —y probablemente diplomática— del siglo.

El anuncio de que el Sumo Pontífice viajaría a Estados Unidos para pronunciar un Mensaje de Paz ante los representantes de todo el mundo reunidos en solemne Asamblea en las Naciones Unidas, así como para officiar una Misa al aire libre y conferenciar con el Jefe de Estado Norteamericano, no solo confirió significación única a la visita sino que generó expectativa e interés sin precedentes en todo el mundo.

El responder a ese interés representó para RADIO NUEVA YORK no solo una grave responsabilidad sino un verdadero reto. Y fue así que su cobertura de la visita del Papa también constituyó un capítulo histórico y sin precedentes para la radiotelefonía.

En efecto, RADIO NUEVA YORK fue cabecera de la más extensa red de radioemisoras jamás organizada en la América Latina. Con el auspicio institucional de las compañías Esso, la transmisión extraordinaria constituyó un impresionante despliegue de técnica, recursos y talento humano. Millones de personas en todos los países del Nuevo Mundo pudieron seguir vívidamente, a través de la onda corta de WRUL y de radioemisoras locales conectadas por circuito con RADIO NUEVA YORK, los emocionantes detalles de la visita.

Los comentaristas de RADIO NUEVA YORK que tuvieron a su cargo la difícil responsabilidad de esa jornada, fueron Miguel Bomar y Juan Lefcovich, Director y Subdirector de Operaciones para América Latina, Tito Arriagada, Arturo Carvallo, Agustín Llopis de Olivares, Luis Uncal, Joaquín Vergara, Tito Alba, John Torrado, Mario Matas, Enrique Morales y otros.



Solemnidad y recogimiento. Su Santidad el Papa Paulo VI, se apresta a dirigir su Mensaje de Paz ante el Plenario de la Asamblea General de NN.UU.

## 485 Madison Ave., nueva sede para RNY

Al promediar 1966 RADIO NUEVA YORK habrá dado un nuevo paso adelante en su permanente desarrollo: La inauguración oficial de sus nuevos Estudios Centrales y Oficinas Ejecutivas en la arteria neoyorkina que registra el diástole publicitario Internacional, la Avenida Madison. Las modernas facilidades que se construyen aceleradamente, darán a RADIO NUEVA YORK uno de los complejos radiofónicos más extensos y funcionales de los que existan en los Estados Unidos. Para alojar las modernas instalaciones técnicas de probada eficiencia, los arquitectos y diseñadores encargados del proyecto han combinado todos los elementos conocidos —indispensables para este tipo de operación— junto con los más avanzados conceptos de comodidad, flexibilidad y rendimiento. Sala de Noticias Internacionales, Estudios, Controles de Estudio y Unidades de Uso Múltiple, serán solo algunas de las facilidades incrementadas o agregadas a las presentes de RADIO NUEVA YORK que le permitirán ubicarse a la vanguardia en la radiodifusión mundial. Desde Mayo próximo recuerde: 485 Madison Ave.

Vista arquitectónica del nuevo edificio donde serán instalados los nuevos Estudios y Administración de RADIO NUEVA YORK.





**VIA  
AEREA**



# GUIA DE PROGRAMAS

**LUNES A VIERNES**

## TRANSMISION MATUTINA

### PRIMER SERVICIO DIRIGIDO A:

Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, España, Guayanas, Paraguay, Perú y Uruguay.

- 6:00 APERTURA DE TRANSMISION**  
**6:02 PRIMER PANORAMA INFORMATIVO**  
 El Mundo en las Noticias.  
**6:15 Lunes y Martes:**  
**EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**  
 Música, variedades, entrevistas.  
**Mié.: CIENCIA SIGLO XX**  
 Los progresos en el Mundo.  
**Jue.: CLUB DE RADIOAFICIONADOS**  
 Cita semanal de los DX.  
**Vie.: ACTUALIDAD MUSICAL**  
 Complemento de actualidad.  
**6:30 C.L.A.V.E.**  
 Cadena Latinoamericana de Voces en el Eter.  
**7:00 Lunes, Martes, Jueves y Viernes:**  
**SEGUNDO PANORAMA INFORMATIVO**  
 El Mundo en 15 Minutos.  
**Mié.: EL SURCO DEL AIRE "JOHN DEERE"**  
 Consejos prácticos para el agricultor.  
**7:15 Lunes, Martes, Jueves y Viernes:**  
**SEGUNDA EDICION DE C.L.A.V.E.**  
 Mensaje de dos continentes.  
**7:30 Mié.: ULTIMO PANORAMA INFORMATIVO.**  
 Con detalles de la jornada.  
**7:45 CIERRE DE TRANSMISION**

### SEGUNDO SERVICIO DIRIGIDO A:

Costa Rica, Cuba, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico y República Dominicana.

- 8:00 APERTURA DE TRANSMISION**  
**8:02 PRISMA CONTINENTAL**  
 La actividad continental en noticias y comentarios.  
**8:15 DESDE SALT LAKE CITY**  
 Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.  
**Lun.: "Personajes y Hechos Bíblicos"**  
**Mié.: "Una Tierra Escogida"**  
**Vie.: "Grandes Práceres de América"**  
**Mart.: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**  
 15 Minutos de Música y Variedades.  
**Juev.: CLUB DE RADIOAFICIONADOS**  
 Las Transmisiones en Onda Corta en 15 Minutos.  
**8:30 C.L.A.V.E.**  
 Enfoque al Continente y al mundo.  
**9:00 ULTIMO PANORAMA MATUTINO**  
 Recuento Noticioso de la Jornada.  
**9:15 Lun.: EL CORO TABERNACULO MORMON**  
 El conjunto vocal más famoso del mundo en sus mejores interpretaciones.

"La Conferencia que fué transmitida el día domingo 3 de octubre, fué de lo más interesante y agradable y con la incomparable intervención del famoso Coro del Tabernáculo, que con sus 360 voces, le dió más esplendor a la esperada Conferencia Anual."

*Carlos A. Quixán P.  
Guatemala, C. A.*

"Motivo de íntima emoción fue para mí el día de ayer, al sintonizar esa potente y prestigiada emisora, cuando lanzó al éter, los detalles de la llegada a esa gran urbe, de Su Santidad, nuestro Papa Paulo Sexto."

*Prof. J. Ricardo Cisneros R.  
Juzgado 1o. de Letras  
Choluteca, Honduras*

"Quiero, por medio de la presente, hacer saber a ustedes, que, desde esta lejana tierra, escucho todos los días —a partir de las cinco de la tarde— la prestigiosa emisora WRUL en perfectas condiciones. Para usar un aforismo latino, les diré que la Radio Nueva York entra aquí en Chinú 'como un cañón'."

*Godofredo de León Vallejo  
Juzgado Civil Municipal  
Chinú (Córdoba), Colombia*

"Escuché magníficamente la transmisión de la llegada del Santo Papa al Aeropuerto Kennedy, el discurso que dijo en la Asamblea de las Naciones Unidas y la Santa Misa que se efectuó en el 'Yankee Stadium'."

*Mariana Jovel de Platera  
San Salvador, El Salvador*

"...una felicitación muy efusiva por la transmisión de toda la visita del Papa Paulo VI a Nueva York... Sobre todo estoy más admirado al saber que ustedes no son católicos. Parece ser que está amaneciendo el día que todos los cristianos nos juntemos en un abrazo."

*Alfredo Alvarez  
Guatemala, C. A.*

(en cuanto a la transmisión de la visita del Papa Paulo VI) ... "A mí, las horas se pasaron sin darme cuenta en sintonía con ustedes, y, de momento en momento, sentía más la emoción. No cabe duda que todo ello ha quedado estampado en los anales de la Historia".

*José Zabala  
A bordo del "Esso Margarita"*

Martes a Viernes: C.L.A.V.E.  
Segunda Edición Matutina.  
9:45 CIERRE DE TRANSMISION

## TRANSMISION VESPERTINA

- 5:00 APERTURA DE TRANSMISION**  
**5:02 PRIMER PANORAMA DE LA TARDE**  
 El mundo y sus noticias.  
**5:15 RADAR 1966**  
 Noticias, comentarios y entrevistas.  
**5:55 LA IGLESIA MORMONA ALREDEDOR DEL MUNDO**  
**6:00 PRISMA CONTINENTAL**  
 La Revista Informativa del Hemisferio.  
**6:15 Lun.: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**  
 Música y Variedades.  
**Mart.: CIENCIA SIGLO XX**  
 El mundo de los laboratorios.  
**Mié.: CLUB DE RADIOAFICIONADOS**  
 Reunión semanal de los DX.  
**Jue.: ACTUALIDAD MUSICAL**  
 Actividad artística popular.  
**Vie.: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**  
 Otros aspectos de la actividad diaria.  
**6:30 C.L.A.V.E.**  
 Enfoque al continente y su actividad.  
**7:00 PRIMER PANORAMA DE LA NOCHE**  
 15 minutos con las últimas noticias.  
**7:15 C.L.A.V.E.**  
 Segunda edición vespertina.  
**7:45 Lunes, Miércoles y Viernes:**  
**DESDE SALT LAKE CITY**  
 Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.  
**8:00 Lun.: ARTISTAS CUBANOS POR EL MUNDO**  
**Mart.: GENTE DE BARRIO**  
 Asociación de Defensa de Intereses Comunes del Hemisferio Americano.  
**Miérc.: ARTISTAS CUBANOS POR EL MUNDO**  
**Juev.: GENTE DE BARRIO**  
**Vier.: ARTISTAS CUBANOS POR EL MUNDO**  
**8:15 MOVIMIENTO DE UNIDAD REVOLUCIONARIA DE CUBA EN EL EXILIO**

Los agricultores de América tienen "su" programa en RADIO NUEVA YORK. Los Miércoles a las 7:00 (AM) y los Sábados a las 7:30 (PM) "EL SURCO DEL AIRE JOHN DEERE". Consejos útiles, temas de actualidad, opiniones de expertos y momentos de esparcimiento. Auspicia "JOHN DEERE", Fábrica de Equipos e Implementos Agrícolas.

## GUIA SINTETICA



### NOTICIAS

Lunes a Viernes (a.m.): 6:00, 7:00, 8:00, 9:00.  
(p.m.): 5:00, 6:00, 7:00, 10:30.  
Sábados (p.m.): 5:00, 6:30, 7:00, 7:57, 10:30.  
Domingos (p.m.): 5:00, 7:20, 10:25.



### MUSICA POPULAR

Diariamente a las 6:15 (a.m.) y Martes y Jueves a las 8:15 (a.m.), Martes y Domingos a las 10:00 (p.m.).  
Lunes a Viernes (p.m.): 5:15.  
Sábados (p.m.): 5:15.  
Domingos (p.m.): 5:15.



### MUSICA CLASICA

Sábados (p.m.): 6:05.  
Domingos (p.m.): 6:05, 10:30.  
Lunes (a.m.): 9:15.



### DEPORTES

Diariamente en los panoramas informativos.  
Sábados (p.m.): 6:00.  
Domingos (p.m.): 5:40.



### RADAR 1966

Lunes a Viernes (p.m.): 5:15.



### CLAVE

Lunes a Viernes (a.m.): 8:30, 9:15; (p.m.): 6:30, 7:15.



### SURCO DEL AIRE

Miércoles (a.m.): 7:00.  
Sábados (p.m.): 7:30.



### CORRESPONSALES

Martes y Jueves (p.m.): 10:45.  
Sábados (p.m.): 10:30  
y diariamente en los Panoramas Informativos.

## NUESTRAS FRECUENCIAS

A.M. 6 a 7:45—15.385 Kc. (19M)  
6 a 6:45—11.960 Kc. (25 M)  
6:30 a 6:45— 6.030 Kc. (49 M)  
6:45 a 7:45—11.790 Kc. (25 M)  
8 a 9:45—15.385 Kc. (19 M)  
y 11.800 Kc. (25 M)

P.M. 5 a 7:00—15.310 Kc. (19 M)  
5 a 11:00—11.855 Kc. (25 M)  
7:15 a 11:00— 6.015 Kc. (49 M)  
9.615 Kc. (31 M)  
9.680 Kc. (31 M)

### CUANDO SON LAS 5 DE LA TARDE HORA STANDARD EN NUEVA YORK:



### 8:26 LA VOZ DEL EJERCITO REBELDE

Agrupación Horvey W. Sid de la Legión Norteamericana del Estado de Florida.

### 8:40 Lun.: ALMA CAMPESINA

Asociación de Defensa de Intereses Comunes del Hemisferio Americano.

### Mart.: DETRAS DEL TELON

Asociación de Defensa de Intereses Comunes del Hemisferio Americano.

### Mi.: ALMA CAMPESINA

### Jue.: DETRAS DEL TELON

### Vie.: ALMA CAMPESINA

### 9:00 HABLA EL DOCTOR LUIS CONTE AGÜERO

Asociación de Defensa de Intereses Comunes del Hemisferio Americano.

### 9:30 FEDERACION OBRERA REVOLUCIONARIA

DEMOCRATICA DE CUBA EN EL EXILIO

### 9:45 Lun.: DIRECTORIO REVOLUCIONARIO ESTUDIANTEL DE CUBA EN EL EXILIO

### Mart.: CUBA ANTE EL MUNDO

Auspicio Juan M. Bosch.

### 10:00 Lunes, Miércoles y Viernes:

### UN MOMENTO PARA LA MEDITACION

Martes y Jueves:

### DESDE SALT LAKE CITY

Mosaico Internacional. Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

### 10:05 Lun.: NUEVOS TITULOS EN 33

### Ma.: TANGOS EN NUEVA YORK

### Mi.: SEMANA ARTISTICA

### Jue.: DISCOTECA

### Vie.: NUEVA YORK HIT PARADE

### 10:30 ULTIMO PANORAMA INFORMATIVO

Las noticias al minuto a la hora del cierre.

### 10:45 Lunes, Miércoles y Viernes:

### DESDE SALT LAKE CITY

Programa de la Iglesia Mormona.

Martes y Jueves:

### INFORMAN LOS CORRESPONSALES

5 minutos con el Hemisferio.

### 10:55 Martes y Jueves:

### DESDE SALT LAKE CITY

Mosaico Internacional. Micromensaje de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

### 11:00 CIERRE DE TRANSMISION

## FIN DE SEMANA

### SABADO

#### 5:00 APERTURA DE TRANSMISION

#### 5:02 PRIMER PANORAMA INFORMATIVO

En 15 Minutos las Noticias del Mundo.

#### 5:15 ACTUALIDAD MUSICAL

#### 5:30 EL SHOW DE LUCHO GATICA

Media Hora con el Cantante Chileno y sus Comentarios.

#### 5:55 MICROPROGRAMA DE LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS, DESDE SALT LAKE CITY

#### 6:00 DEPORTES AL DIA

#### 6:05 EL CORO TABERNACULO MORMON

El conjunto vocal más famoso del mundo en sus mejores interpretaciones.

#### 6:30 EL MUNDO DESDE RADIO NUEVA YORK

Actualidad noticiosa mundial.

#### 6:35 LA SEMANA ARTISTICA

Noticias y comentarios sobre la actividad artistica mundial.

#### 7:00 PANORAMA INFORMATIVO

Primera labor noticiosa nocturna.

#### 7:15 CIENCIA SIGLO XX

Los progresos de la ciencia en el mundo.

#### 7:30 EL SURCO DEL AIRE "JOHN DEERE"

Consejos prácticos frente a los problemas del agricultor de las Américas.

#### 7:57 EL MUNDO A LAS 8

Los titulares de la hora.

#### 8:00 GENTE DE BARRIO

#### 8:14 MOVIMIENTO DE UNIDAD REVOLUCIONARIA DE CUBA EN EL EXILIO

#### 8:27 LA VOZ DEL EJERCITO REBELDE

#### 8:40 DETRAS DEL TELON

#### 8:47 TESTIGOS DE LA TRACION

#### 9:00 HABLA EL DOCTOR LUIS CONTE AGÜERO

#### 9:30 FEDERACION OBRERA REVOLUCIONARIA DEMOCRATICA CUBANA

#### 9:45 CUBA ANTE EL MUNDO

#### 10:00 DESDE SALT LAKE CITY

Mosaico Internacional. Micromensaje de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

### 10:05 EL NUEVA YORK HIT PARADE

Los primeros puestos de "Billboard"

### 10:30 LATINOAMERICA EN LA NOTICIA

Examen semanal de noticias con los corresponsales de Radio Nueva York.

### 10:55 DESDE SALT LAKE CITY

Programa de la Iglesia Mormona.

### 11:00 CIERRE DE TRANSMISION

## DOMINGO

#### 5:00 APERTURA DE TRANSMISION

#### 5:02 PRIMER PANORAMA INFORMATIVO

El mundo y sus noticias.

#### 5:15 NUEVOS TITULOS EN 33

#### 5:40 DEPORTES AL DIA

#### 5:45 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

#### 6:00 PERLAS DE GRAN PRECIO

Principios y personalidades de la Iglesia Mormona.

#### 6:05 EL CONCIERTO DE LA SEMANA

Reedición de los grandes conciertos en versiones fonográficas.

#### 7:00 PERLAS DE GRAN PRECIO

#### 7:05 CLUB DE RADIOAFICIONADOS

Las transmisiones en onda corta del mundo en 15 minutos.

#### 7:20 PANORAMA INFORMATIVO DE LA NOCHE

Las últimas noticias en Radio Nueva York.

#### 7:30 MEDIA HORA CON CUBA

#### 8:00 ANALISIS DE LA SEMANA

#### 8:15 LA VOZ DE LA JUSTICIA

#### 8:35 TESTIGOS DE LA TRACION

#### 8:45 ZIG ZAG LIBRE EN EL AIRE

#### 9:00 FEDERACION DE RADIOEMISORES DE CUBA EN EL EXILIO

#### 9:30 RADIO PERIODICO

Auspicio Maurice Ferré.

#### 10:00 TANGOS EN NUEVA YORK

Una visita al Río de la Plata.

#### 10:25 EL MUNDO DESDE RADIO NUEVA YORK

#### 10:30 EL CORO TABERNACULO MORMON

El conjunto vocal más famoso del mundo en sus mejores interpretaciones.

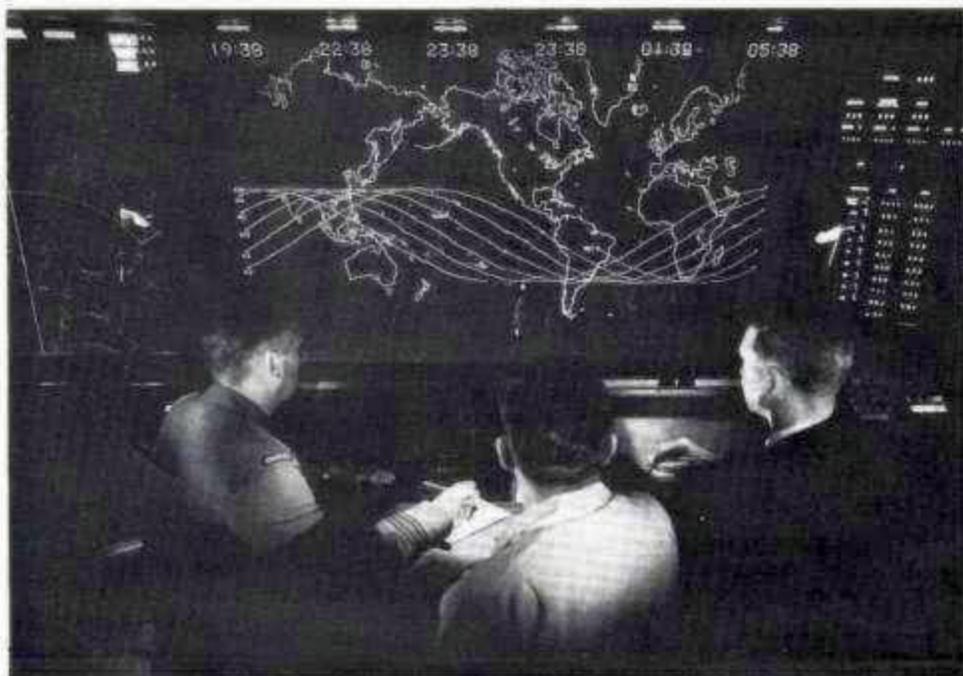
#### 10:55 PERLAS DE GRAN PRECIO

#### 11:00 CIERRE DE TRANSMISION

# VIAJE A LA LUNA

*La fantasía de Julio Verne  
se hace realidad*

Vamos desplazándonos vertiginosamente a 28 mil kilómetros por hora... detrás nuestro viene un cilindro metálico a la misma velocidad... apretamos un par de botones y salen chorritos de gas por aperturas incrustadas en la parte delantera de nuestra nave espacial. Estamos frenando levemente para acortar la distancia entre nosotros y el cilindro. Nos acercamos hasta tocarlo y entonces efectuamos el enganche. Automáticamente la nave y el cilindro se convierten en un solo aparato espacial que gira eternamente en torno a la tierra (porque eso es estar en órbita). La operación no es fácil. Hemos necesitado informes de tierra, del radar de a bordo del cilindro y de la computadora electrónica que va adentro de nuestra cápsula para poder "enchufar" estos dos objetos en órbita. Repetimos varias veces la operación. Estamos perfeccionando una nueva técnica en la historia de la actividad humana; técnica



Nadie en Cabo Kennedy. Las estaciones de rastreo siguen al segundo la marcha del vuelo espacial. En el "Iconorama", automáticamente se describen los órbitas de la cápsula. (Foto NASA).

sin la cual jamás podremos visitar la Luna o los planetas de nuestro sistema solar. Los astronautas hablan de "rendez-vous", expresión francesa que significa "cita", "encuentro", nosotros hablamos de "enganche", pero para el caso da lo mismo; dos objetos en el espacio se han unido y se ha dado un paso más en el escarpado sendero que conduce a las estrellas. Eso es el proyecto GEMINIS de los Estados Unidos. Perfeccionar mé-

todos nuevos, probar instrumentos y la capacidad del hombre para que el viaje a la Luna en la nave APOLO pueda efectuarse antes de que muera la década del sesenta. Habrá un total de 12 vuelos GEMINIS. RADIO NUEVA YORK estará en cada uno de ellos, con reportajes completos, verdaderas maratones radiales, perfeccionando una técnica que nos permita algún día decir: "Les habla Tito Arriagada, desde la Luna".



Luis Daniel Uncol, con su inquietud ha traído más cerca el sentir rioplatense.

Nueva York ha sido siempre meta ansiada de las figuras del Tango. Los anales indican que los esposos Gobbi fueron de los primeros en alcanzar aquí alguna nombradía, siguiéndoles luego Osvaldo Fresedo con su trío; el gran Carlos Gardel; Francisco Canaro; El Cachafaz; Juan Carlos Cobián; Terig Tucci y muchas otras populares figuras, que abrieron profundo surco para los que más tarde llegarían deseosos de difundir la canción rioplatense. Por todos los que han luchado —y por los que seguirán haciéndolo— el Tango tiene ya en Nueva York un pedazo de la calle Corrientes.

## El Tango en Nueva York



O. Fresedo, autor y compositor sudamericano ejecuta el bandoneón, instrumento popular.

WRUL, Radio Internacional, propiedad de International Educational Broadcasting Corporation.

ARCH MADSEN, Presidente  
EDWARD J. BROMAN  
Vice-Presidente Ejecutivo



DIVISION RADIO NUEVA YORK

RALF BRENT, Presidente  
MITCHELL KRAUSS

Vice-Presidente de Operaciones  
MARK FOSTER

Vice-Presidente de Relaciones Públicas  
RICHARD GREFE

Vice-Presidente de Administración  
MEL BERNAM

Director de Desarrollo de Programas  
MIGUEL BOMAR

Director de Operaciones para  
Iberoamérica  
JOHN LOWRY

Director de Sección Idioma Inglés  
LOUIS MacDONALD

Director de Planta Transmisora  
(Situada, Mass.)

JOSEPH GARAFALO  
Director Técnico de Estudios,  
Nueva York.

# Ojos y Oídos de RNY en el mundo



Juan Manuel Fangio (der.) en Buenos Aires, Argentina, da a conocer sus planes a Miguel Sánchez (iz.) Corresponsal Deportivo de RNY.



Federico Serrano (cen.) Corresponsal de RNY en Almonia, entrevistando a los Directores de "La Opinión" y "Ultima Hora" de Colombia.

“Las noticias se suceden con la rapidez del rayo. Quién sabe si andando el tiempo lleguen con el rayo mismo.” Palabras del poeta español López de Vega Carpio que inesperadamente, describen la difícil función del periodismo. Quizá se ajusten más a la realidad periodística del mundo radiofónico, cuya característica principal es la celeridad, en procura de marchar al mismo paso acelerado de los acontecimientos. Para esa tarea que implica ubicuidad, esfuerzo constante, responsabilidad, sentido común y discernimiento, es indispensable una dosis de desafío en el hecho mismo. Es el reto que ciertos acontecimientos de la vida diaria formulan a la imaginación. Un hecho aislado en Suigón, puede tener vinculaciones insospechadas en otras capitales del mundo. Una opinión de un vocero importante puede no tener ninguna consecuencia. El oído alerta del periodista, cuya misión es llevar los hechos al conocimiento público, debe también separar fantasía de realidad. Hechos de opiniones. El complejo mecanismo de una organización informativa con “ojos y oídos” en todo el mundo, se hace pues más difícil, cuanto más densa sea la red y más grande el desafío. RADIO NUEVA YORK que ha extendido su



Oswalda Nery de Sa, Corresponsal de RNY en Rio, entrevista al General Fernando Montanha.

propio “mapa informativo” a las más importantes capitales del mundo, tiene “luces de alerta” que operan las 24 horas del día. Ellas integran el núcleo cerebral que descubre, procesa, asimila y despacha a la Central Informativa de RADIO NUEVA YORK, el diástole del mundo

actual. Sabe que su función —delicada y específica— es relacionar los hechos para que el Oyente pueda llegar a la mejor comprensión de las cosas. De su habilidad para penetrar en la maraña de pequeños detalles que rodean los grandes acontecimientos o desmenuzar severas opiniones que tienen pequeña vinculación con los hechos, depende el grado de crédito que se otorga a la fuente. El acceso a los medios modernos de comunicación, la velocidad con que los acontecimientos se suceden, son a veces una tentación para informar “a control remoto”. Ese sistema, desprovisto de palpitar humano, carece de dimensiones. Para crear una opinión sobre un hecho determinado, es indispensable estar al lado de la raíz que lo motiva. Verificar su forma original, las circunstancias, las relaciones y los desprendimientos. Por encima de todo, se impone la evaluación del mérito humano capaz de llevar el pulso vital que lo hace comprensible a otros hombres que tienen otras ideas, otros pensamientos y otras ansiedades. RADIO NUEVA YORK, con sus hombres ubicados en los puestos clave del mapa informativo internacional, cumple esa misión y tiene en su haber el crédito ilimitado de una audiencia reconocida.

**RNY puente  
publicitario  
a 108 países**

Los oyentes de América Latina están familiarizados con El Surco del Aire “John Deere” que informa a los agricultores sobre nuevos productos y métodos usados en el campo. La temporada anterior (y también en 1966) “Bujías Champion” llevó a los entusiastas del deporte mecánico su mensaje oído en radios locales de América Latina y España, además de las ondas cortas de RADIO NUEVA YORK. Esto es el resultado de un nuevo sistema aplicado por RADIO NUEVA YORK que ha “revolucionado” el mundo publicitario internacional al proveer a los anunciantes con emisiones aseguradas en aquellas áreas del mundo donde sus intereses estén representados. RADIO NUEVA YORK produce y graba en cinta magnética los programas enviados luego a representantes locales para agregar el indispensable “toque” final de sabor autóctono y ser transmitidos en las estaciones locales según convenios con RADIO NUEVA YORK. Nombres que renuevan su presencia en ese y otros métodos desarrollados por RADIO NUEVA YORK: “Esso”, “Selecciones del Rider’s Digest”, “Philco”, “Jugueteros Marx”.

# RNY GRAFICO



Tito Alba



Diego Bartolomé



John Torrado



Sala de Redacción de una de las Agencias Informativas que proveen de sus servicios a RNY. Otros servicios similares también son utilizados en nuestros informativos.



Eduardo Frei, Presidente de Chile (c.) en su Despacho con Rosemary Carvallo y Arturo Carvallo de RNY.



Misa de Campaña oficiada por S. S. Paulo VI en el "Yankee Stadium". RNY presente con (iz. a der.) R. Padre José Otero, A. Carvallo y J. Vergara.



Nueva aniversario del Descubrimiento de América, RNY presente en el lugar donde desembarcó Cristóbal Colón.

Quizá por tratarse del "complemento" gráfico a las imágenes orales que forman nuestra programación diaria, esta sección ilustrativa de nuestras actividades, nuestros visitantes y entrevistados es la que más interesa a quienes reciben la "Guía de Programas". En esta edición somos consecuentes con la tradición e iniciamos el desfile con las presentaciones de estilo: Tito Alba, John Torrado y Diego Bartolomé se han incorporado a RADIO NUEVA YORK en diferentes facetas de nuestras transmisiones diarias. Mientras los Visitantes Distinguidos siguen agregando sus nombres a nuestro Libro de Oro y color propio a nuestros programas.

**RADIO NUEVA YORK WRUL**  
4 West 58th Street  
New York 19, N.Y., USA

*Deseo recibir a vuelta de correo la próxima edición de su programa.*

Nombre .....

Domicilio .....

Ciudad .....

Estado o Provincia .....

País .....

De todos sus programas prefiero .....